

Viae amoris

Coro polifonico

Anno di prima esecuzione 2022

Programma

Hildegard von Bingen (+1197), *O frondens virga*, antifona

Jacob Arcadelt (ca. 1507-1568), *Il bianco e dolce cigno* (pubbl. 1537)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594), *Soave fia il morir* (pubbl. 1576)

Carlo Gesualdo principe di Venosa (1566-1613), *Io tacerò, ma nel silenzio mio* – prima parte (pubbl. 1596)

Claudio Monteverdi (1567-1643), *Lasciatemi morire* (pubbl. 1614)

Repertorio gregoriano, *Laetabunde celebremus*, sequenza per Sant'Agnese

Thomas Tallis (ca. 1505-1585), *If ye love me* (pubbl. 1565)

Antoine Brumel (ca. 1460-1512/13), *Sicut liliium inter spinas* (pubbl. 1520)

William Byrd (1539/1543-1623), *Ave verum corpus* (pubbl. 1605)

Pietro Magnani (1994), *God so loved the world* (2021, prima es. assoluta)

Descrizione

Se le vie dell'amore sono infinite, le vie per esprimerlo ancor più. Se ne trova una per ogni madrigale. Pure nel repertorio sacro i compositori hanno fatto i conti con questo sentimento, trasportato verso altri livelli. E parliamo sempre di amore? Sì, perché ne abbiamo bisogno. Tutte le strade portano a amor.

Il Coro si riserva di modificare la scelta di alcuni brani