

Madrigali, per amore e per diletto

Coro polifonico

Anno di prima esecuzione 2017

Descrizione

Una passeggiata nei corridoi del Cinquecento, tra madrigali italiani e chansons francesi. Due stili a confronto – l'italiano e il francese – con due fuori-programma. Programma antologico.

Programma

Guillaume d'Amiens (XIII sec.), *Prendés i garde*

Anonimo, *S'on me regarde / Prennes i garde / Hé! mi enfant*, (Montpellier H196)

Jacques Arcadelt (1504/5-1568), *Il bianco e dolce cigno* (1538)

Bruno Bettinelli (1913-2004), *Il bianco e dolce cigno* (1939)

Pierre Sandrin (1490 ca - dopo il 1561), *Doulce mémoire* (1537)

Guillaume Costeley (1530 ca - 1606), *Mignonne* (1570)

Claude Debussy (1862-1918), *Dieu! Qu'il la fait bon regarder* (1898)

Carlo Gesualdo principe di Venosa (1566-1613), *Io tacerò - Invan, dunque, o crudele* (1596)

Luca Marenzio (1553/4-1599), *Già torna a rallegrar* (1581)

Il Coro si riserva di modificare la scelta di alcuni brani