

Il canto delle Badesse

Schola medievale

Anno di prima esecuzione 2022

Programma

Hildegard von Bingen (†1179) e la *Symphonia harmoniae caelestium revelationum*

O frondens virga, *antifona*

Cum erubuerint, *antifona*

O viridissima virga, *sequenza*

Herrad von Landsberg (†1195) e l'*Hortus deliciarum*

Sol oritur occasus nescius, *conductus*

Leto leta concio, *canone*

Canti dalle liturgie

Dum aurora finem daret, *antifona al Benedictus*

Kyrie Orbis factor cum organo

Letabunde celebremus, *sequenza*

María González d'Agüero (†post 1333) e il *Codex Las Huelgas*

Casta catholica, *conductus*

Salve sancta parens, *introito e mottetto*

Virgines egregie, *sequenza*

Descrizione

Le testimonianze musicali provenienti da monasteri e conventi femminili. Ildegarda di Bingen, badessa benedettina e compositrice; Herrada di Landsberg, canonichessa e autrice dell'*Hortus deliciarum*; María González d'Agüero, badessa cistercense che commissionò l'importantissimo Codex Las Huelgas. Senza tralasciare la voce di tante badesse, monache e consorelle che ogni giorno hanno cantato l'ufficio divino. Un concerto che è un viaggio lungo il Medioevo, attraverso quello che le badesse hanno scritto, ascoltato, cantato.

Il Coro si riserva di modificare la scelta di alcuni brani