

# Facciam laude a tutti i santi

## Lode dei santi nel medioevo europeo

### Schola medievale

#### Anno di prima esecuzione 2021

#### Descrizione

Ieri come oggi, il cattolicesimo tributa ai propri santi un peculiare culto nella lode cantata. Non solo: i santi stessi hanno dato lode a Dio col proprio canto. Come in una sacra conversazione.

#### Programma

##### Entrata

Facciam laude a tutt'i santi *lauda*<sup>1</sup>

##### Sapientia. Santa Ildegarda, dottoressa della Chiesa

O frondens virga *antifona "de Sancta Maria", Hildegard von Bingen (+1179)*<sup>2</sup>

Hodie aperuit *antifona "de Sancta Maria", Hildegard von Bingen (+1179)*<sup>2</sup>

##### Virginitas. Santa Cecilia e Santa Caterina d'Alessandria

Dum aurora finem daret *antifona al Benedictus*<sup>3</sup>

Ex illustri nata prosapia *mottetto*<sup>4</sup>

##### Martyrium. Il sangue dei giusti ai confini della terra: gli Innocenti e San Magnus Erlendsson

Vox in Rama *communio*<sup>3</sup>

Nobilis humilis *inno*<sup>5</sup>

##### Evangelium. San Giacomo Maggiore, apostolo e martire

Alleluia, Iacobe sanctissime *antifona*<sup>6</sup>

Dum Pater familias *inno*<sup>6</sup>

##### Regalitas. Maria, Regina di tutti i santi.

Ave nobilis *conductus*<sup>7</sup>

Ave donna sanctissima *lauda*<sup>8</sup>

#### Conclusione

Facciam laude a tutt'i santi *lauda*<sup>1</sup>

#### Fonti

- 1) Firenze, Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Banco Rari 18, "Laudario di Firenze", XIV sec.
- 2) Dendermonde, Sint-Pieters- en Paulusabdij, ms. 9, 1150-1175
- 3) Repertorio gregoriano, X sec.
- 4) Burgos, Monasterio de las Huelgas, "Codex Las Huelgas", intorno al 1325
- 5) Uppsala, Universitetsbiblioteket, MS C 233, XIII sec.
- 6) Santiago de Compostela, Archivo-Biblioteca de la Catedral, "Codex Calixtinus", XII sec.
- 7) München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4660a, "Fragmenta Burana", 1230-XIV sec.; Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteus 29.1, XIII sec.
- 8) Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, Ms. 91, fine del XIII sec.

Il Coro si riserva di modificare la scelta di alcuni brani