

Schola Gregoriana del Coro Paer
Direttore: Oreste Schiaffino

CURRICULUM

La Schola Gregoriana del Coro Paer nasce nel 1986, quando Ugo Rolli ed Oreste Schiaffino decidono di mettere in pratica gli studi maturate ai corsi dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano (A.I.S.C.Gre.) sotto la guida di Luigi Agustoni, Johannes B. Göschl, Alberto Turco, Nino Albarosa.

Tra le esperienze di rilievo si sottolineano il primo posto nella categoria “Canto gregoriano” al XLII Concorso Internazionale Guido d’Arezzo (1994); il concerto conclusivo dei corsi A.I.S.C.Gre (Cremona, 2005); le celebrazioni, insieme alla Schola medievale, dei novecento anni della Cattedrale di Parma (2006); le celebrazioni per la riconsacrazione della chiesa di S. Francesco del Prato (Parma, 2021). Ha preso parte inoltre al XV Festival International Lyrique et Médiéval du Vilar (Languedoc-Roussillon, Francia, 2008), alla XV Rassegna Internazionale di Canto Sacro di Olbia (2009), alla seconda edizione del Festival-Rencontres Eurocantus-bourg (Bourg-en-Bresse, Francia, 2013), a Parma Capitale italiana della Cultura (Parma, 2020-2021).

Un’antologia della Schola Gregoriana è contenuta nel cd *Musica et Verbum* (Antiqua, 1997), che costituisce la colonna sonora di *Santi e pellegrini*, video di Luca e Marco Mazzieri per la mostra *Il Medioevo europeo di Jacques Le Goff* (Parma, Voltoni del Guazzatoio, 27 settembre 2003 – 6 gennaio 2004). Si segnala inoltre il cd *Cuncti precemur. Preghiera e canto nei manoscritti medievali parmensi*, per il volume *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale* (Silvana editoriale, 2006), pubblicato in occasione dei novecento anni della cattedrale di Parma e le cui musiche accompagnano la mostra omonima (Parma, Voltoni del Guazzatoio, 8 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007).